

Cette enquête a pour objectif de mieux connaître le niveau de préparation des bibliothèques universitaires (BU) face aux mutations en cours. L'enquête s'adresse à tous les membres du personnel des bibliothèques universitaires francophones en Belgique, France, Suisse et Canada, quel que soit leur statut ou niveau de fonction.

Un grand MERCI d'avance pour votre participation !
Cela vous prendra 25 minutes environ que vous pourrez scinder à votre convenance.
Car vous pourrez sauvegarder un questionnaire partiellement complété pour y revenir un peu plus tard.

Il y a 19 questions dans ce questionnaire

Votre institution

1 [Université] Dans quelle université travaillez-vous ? *

Veillez écrire votre réponse ici :

Veillez indiquer le nom de votre institution dans sa forme la plus complète.
Par exemple pour l'UCL: Université catholique de Louvain.

2 [Pays] Dans quel pays se trouve votre université ? *

Veillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Belgique
- France
- Suisse
- Canada

Aspects bibliothéconomiques

Les 5 questions suivantes aborderont des aspects liés aux publics, aux collections, aux collaborations ainsi qu'à vos activités et aux services proposés.

3 [Publics] A quelle fréquence offrez-vous une aide, un conseil, un service à ces publics ? *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Au moins 1 fois par jour	Au moins 1 fois par semaine	Au moins 1 fois par mois	Au moins 1 fois par trimestre	Au moins 1 fois par an	Jamais
Etudiants de niveau bachelier	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Etudiants de maîtrise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Public en formation continue	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personnel académique & scientifique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Personnel administratif & technique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Doctorants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alumni (Association des anciens étudiants)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Public extérieur à titre privé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Public extérieur pour le compte d'une entreprise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4 [Collections] Quelle importance occupent ces ressources au sein du poste actuel que vous occupez ? *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Très importante	Importante	Peu importante	Aucune importance
Des ressources adaptées aux nouveaux besoins du public	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ressources logicielles (suites bureautiques, traitement de données, gestion de bibliographie, outil de publication multimédia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ressources pédagogiques (documents de cours, supports audiovisuels).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les journaux électroniques en accès libre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les livres électroniques.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les livres imprimés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les journaux imprimés sur abonnement classique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ressources musicales en ligne (p.ex. Naxos).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ressources de vidéo à la demande (p.ex. artevod.com ou ina.fr)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les articles <i>peer-review</i> de votre répertoire institutionnel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les articles <i>peer-review</i> hors répertoire institutionnel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Littérature grise de votre répertoire institutionnel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Littérature grise hors répertoire institutionnel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Données scientifiques (<i>data sets</i>) de votre répertoire institutionnel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Données scientifiques (<i>data sets</i>) hors répertoire institutionnel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5 [Collaborations] A quelle fréquence avez-vous déjà été impliqué dans ce type de collaboration ? *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Jamais
Des collaborations autres que les échanges avec vos collègues directs de la bibliothèque	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Groupe de travail interdisciplinaire sur la formation à la recherche documentaire avec des professeurs ou chargés de cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Collaboration avec un professeur ou chargé de cours pour une aide aux étudiants dans la réalisation d'un travail demandé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Collaboration avec un(e) juriste pour apporter une assistance aux usagers en matière de droit d'auteur/droit d'usage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Collaboration avec le bureau de transfert technologique de votre institution.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sollicitation d'associations d'anciens étudiants, ou post-doctorants pour participer à des événements.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contacts avec les hautes écoles ou Cégep pour organiser des séminaires/atelier de formation aux ressources de la BU.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Collaboration avec des centres de formation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participation à des échanges <u>nationaux</u> , lors de congrès d'association, de formation, de voyage d'études, programme de travail, projets en commun.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participation à des échanges <u>internationaux</u> , lors de congrès d'association, de formation, de voyage d'études, programme de travail, projets en commun.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6 [Activités] À quelle fréquence avez-vous déjà été concerné par ces activités ? *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Jamais
Des activités autres que les tâches traditionnelles de bibliothèques (acquisition, catalogage, indexation, prêt et aide aux usagers).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des travaux d'évaluation de protocoles de recherche, de projet de recherche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des travaux menés dans votre discipline sur la question du <i>peer-reviewing</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Développement ou mise en oeuvre d'un logiciel ERMS (electronic resource management system).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Développement ou mise en oeuvre d'un logiciel de type CRIS (current research information system).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des mesures bibliométriques utilisant ISI/WoS (ou services associés comme Essential Science Indicators).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des mesures bibliométriques utilisant Scopus.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des mesures bibliométriques utilisant Google Scholar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des mesures bibliométriques utilisant le répertoire institutionnel de votre établissement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des mesures bibliométriques utilisant le catalogue de votre BU.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Très souvent	Souvent	Peu souvent	Jamais
Des mesures bibliométriques utilisant Medline.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des mesures bibliométriques utilisant Eigenfactor/JCR (Journal Citation Report).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des mesures bibliométriques utilisant Citebase/OAI (Open Archives Initiative).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des mesures bibliométriques utilisant Citeseer/OAI (Open Archives Initiative).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des mesures bibliométriques utilisant JournalBase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des mesures bibliométriques sur des livres.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilisation d'outils de veille sur les brevets.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des statistiques d'utilisation (p.ex: COUNTER, SUSHI, JUSP, PIRUS).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Intervention sur le répertoire institutionnel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Demande d'assistance en matière de signature institutionnelle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mise en oeuvre de logiciel pour la publication de journaux en accès libre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recommandation aux chercheurs de publier dans des journaux en accès libre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Assistance en matière de droits d'usage et droit d'auteur.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'indexation de titre en accès libre dans Google.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participation à l' <i>open access week</i> ou à un événement sur le même thème.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'usage des réseaux sociaux dans vos pratiques professionnelles (Facebook, Twitter, Flickr, YouTube...).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exemples d'ERMS: Verde (Ex Libris), TeRMS (TDNet), VERA (MIT), ERMS (Serials Solutions).				
Exemples de CRIS: PURE (Atira A/S), CONVERIS (Avedas AG).				

7 [Services]Quelle importance accordez-vous aux services proposés ?

Nous souhaitons connaître votre avis même si vous n'êtes pas directement concerné. *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Très important	Important	Peu important	Aucune importance
Des services adaptés aux nouveaux besoins du public	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La mise à disposition, pour les étudiants, d'espaces de travail diversifiés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Des modalités d'accès à distance simples et adaptées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Service de référence en ligne ou dispositif en ligne d'orientation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Module d'autoapprentissage à la recherche documentaire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formation des usagers à la gestion électronique des bibliographies.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formation des usagers à la réalisation de bibliographies au format académique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formation des usagers à la bibliométrie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Service de veille documentaire ciblé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Animation de plate-forme collaborative ou de wiki pour des groupes particuliers.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Assistance à la publication scientifique.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Développement et gestion d'archives ouvertes (type répertoire institutionnel).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Construction d'indicateurs bibliométriques.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Numérisation de fonds de publications de recherche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contrôle de métadonnées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aide en matière de droit d'auteur / droit d'usage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Intervention dans la négociation de licences avec les éditeurs.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mise en valeur des publications facultaires sur des présentoirs.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mise en valeur des publications facultaires sur des pages web statiques.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mise en valeur des publications facultaires sur des pages web dynamiques liées au répertoire institutionnel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aide aux étudiants pour la réalisation d'un travail demandé par un professeur ou chargé de cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Réalisation du lien entre le répertoire institutionnel et l'éditeur scientifique de votre institution.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exploitation du répertoire institutionnel de votre institution lors de recherches documentaires.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exploitation d'archives ouvertes étrangères à votre institution, lors de recherches documentaires.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aide aux auteurs pour l'enregistrement de leurs publications dans le répertoire institutionnel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Information aux chercheurs sur le dépôt institutionnel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Formation

Les questions suivantes concernent la formation continue.

8 [FormO/N] Avez-vous participé à au moins 1 action de formation continue au cours des 5 dernières années ? *

Veuillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Oui
 Non

9 [FormTps] Quand avez-vous participé à une action de formation concernant ces thèmes ? *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

* La réponse était 'Oui' à la question '8 [FormO/N]' (Avez-vous participé à au moins 1 action de formation continue au cours des 5 dernières années ?)

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Dans les 12 derniers mois	Dans les 2 dernières années	Dans les 3 dernières années	Il y a plus de 3 ans	Jamais
La communication scientifique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La publication scientifique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La bibliométrie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les statistiques d'usage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le droit d'auteur, droit d'usage et/ou propriété industrielle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le répertoire institutionnel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les réseaux sociaux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'accès libre aux publications et/ou données scientifiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les brevets	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Catalogage et/ou métadonnées	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Publication web (création & maintenance de site)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluation de la recherche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10 [FormRank]

Veillez classer par ordre de préférence ces thèmes de formation.

Classez les éléments de la liste de gauche en commençant par le plus important jusqu'au moins important. Votre liste doit contenir 5 thèmes minimum.

Numérotez chaque case dans l'ordre de vos préférences de 1 à 12

- La communication scientifique
 La publication scientifique
 La bibliométrie
 Les statistiques d'usage
 Le droit d'auteur, droit d'usage et/ou propriété industrielle
 Le répertoire institutionnel de mon établissement
 Les réseaux sociaux
 L'accès libre aux publications et/ou données scientifiques
 Les brevets
 Catalogage et/ou métadonnées
 Publication web (création et maintenance de site)
 Evaluation de la recherche

Stratégies et opportunités

Les 4 questions suivantes concernent votre perception de la stratégie de votre BU et les tendances que vous souhaiteriez pouvoir privilégier.

11 [Stratégie] Dans quelle orientation situez-vous principalement la stratégie de votre BU ?

Veillez choisir **au plus 2** réponses :

- Diversification
 Intégration/décloisonnement
 Interactivité
 Réactivité
 Je ne sais pas

La diversification est caractérisée par un élargissement des profils de publics ainsi que par une offre de ressources et de services plus étendue qu'auparavant.

L'intégration est caractérisée par un "encastrement" de la fonction documentaire dans les missions d'enseignement et de recherche pour couvrir les nouveaux besoins de la communauté universitaire dans son ensemble (p.ex: les bibliothécaires délocalisés).

L'interactivité est caractérisée par une personnalisation de la relation de service avec les usagers, sur place ou à distance, favorisant l'acquisition de connaissances et de compétences.

La réactivité est caractérisée par un mode d'intervention qui engage la bibliothèque comme un véritable partenaire dans la réalisation des objectifs de l'institution et non plus seulement comme un prestataire de service support.

Réf: Muet F. (2009). Mutations de l'enseignement supérieur et perspectives stratégiques pour les bibliothèques universitaires, *Documentaliste-Sciences de l'Information*, 2009/4 Vol. 46, p. 4-12. DOI : 10.3917/docs.464.0004

12 [Priorités]

Veillez classer selon vos priorités les tendances suivantes.

Classez les éléments de la liste de gauche en commençant par le plus important jusqu'au moins important. Votre liste doit contenir 5 tendances minimum.

Numérotez chaque case dans l'ordre de vos préférences de 1 à 10

- Développement des collections conduit par les usagers.
 Diversification des compétences professionnelles.
 Adaptation aux compressions budgétaires.
 Utilisation de la bibliométrie en vue d'évaluation & de justification.
 Partage de ressources par la numérisation de collections spéciales.
 Développement de nouveaux services d'accès à distance ou amélioration de ceux existant.
 Élargissement du rôle des BU au sein de l'institution.
 Développement de services en matière de communication scientifique et de propriété intellectuelle.
 Formation continue en matière d'utilisation des technologies de l'information et de la communication.
 Redéfinition de l'espace physique des BU eu égard aux espaces virtuels.

Adapté de ACRL Research Planning and Review Committee. (2010). 2010 top ten trends in academic libraries. *College & Research Libraries News*, 71(6), 286 -292.

13 [Quipaie] Qui devrait payer pour maintenir le système de communication de la recherche (via les publications scientifiques) ?

Choisissez **toutes** les réponses qui conviennent :

- L'éditeur
 Les bailleurs de fonds de la recherche
 Un fonds spécial au sein de l'université
 Les bibliothèques de l'université
 Les facultés ou entités de recherche de l'université
 Les auteurs
 Les lecteurs
 Sans avis
 Autre:

Moore, G. (2011). *Survey of University of Toronto Faculty Awareness, Attitudes, and Practices Regarding Scholarly Communication: A Preliminary Report*. Toronto: University of Toronto. 2011, 185 p. - Retrieved March, 14th 2011 from <https://tspace.library.utoronto.ca/handle/1807/26446>

14 [Adhésion] Dans quelle mesure adhérez-vous aux propositions suivantes ? *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

- | | Tout-à-fait
d'accord | Plutôt
d'accord | Plutôt en
désaccord | Tout-à-fait
en
désaccord |
|--|-------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------------|
| J'ai confiance dans les indicateurs bibliométriques pour l'évaluation de la recherche. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

	Tout-à-fait d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt en désaccord	Tout-à-fait en désaccord
Il existe une politique explicite de fonctionnement du répertoire institutionnel de mon établissement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je connais la politique de dépôt dans l'archive ouverte de mon institution.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Inscrire la BU dans les stratégies de mon institution est un enjeu important.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Une visite virtuelle des lieux de ma BU permet ou permettrait de valoriser l'espace physique dédié aux services de la BU.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les services de ma BU sont un facteur d'attractivité pour les étudiants.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les services de ma BU sont un facteur d'attractivité pour les chercheurs.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je suis familiarisé à certains changements en matière de communication scientifique de ma discipline.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il existe beaucoup de résistance à adapter/faire évoluer les pratiques professionnelles en bibliothéconomie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Votre profil

Les 4 questions suivantes nous permettrons de cerner le profil des participants à l'enquête.

15 [Profession]Quelle catégorie professionnelle vous correspond le mieux ? *

Veuillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Gestionnaire d'enregistrement (*Record manager*)
- Documentaliste
- Bibliothécaire spécialisé / Conseiller en documentation disciplinaire
- Commis
- Secrétaire
- Bibliothécaire
- Archiviste
- Administrateur de site web (*Webmaster*)
- Formateur
- Informaticien
- Directeur
- Juriste
- Animateur de communauté (*Community manager*)
- Bibliothécaire système
- Magasinier
- Autre:

16 [Discipline]Dans quelle(s) discipline(s) exercez-vous votre fonction ? *

Choisissez **toutes** les réponses qui conviennent :

- Administration des affaires
- Agriculture / Etudes environnementales
- Architecture
- Arts du spectacle et beaux-arts
- Communication / Journalisme
- Droit
- Education
- Etudes générales

- Etudes militaires/navales
- Humanités
- Sciences / Mathématiques
- Sciences de la santé
- Sciences de l'ingénieur / Informatique
- Sciences sociales / Psychologie
- Autre:

17 [Age]Quelle est votre tranche d'âge ? *

Veuillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Moins de 20 ans
- Entre 20 - 24 ans
- Entre 25 - 29 ans
- Entre 30 - 34 ans
- Entre 35 - 39 ans
- Entre 40 - 44 ans
- Entre 45 - 49 ans
- Entre 50 - 54 ans
- Entre 55 - 59 ans
- Entre 60 - 64 ans
- 65 ans et plus

18 [Sexe]Quel est votre sexe ? *

Veuillez sélectionner **une seule** des propositions suivantes :

- Masculin

Féminin

Final

19 [Comment] Si vous avez un commentaire général ou spécifique sur l'un des aspects abordés, vous pouvez le formuler ici.

Veillez écrire votre réponse ici :

Un tout grand merci pour votre participation !
01.01.1970 – 01:00

Envoyer votre questionnaire.
Merci d'avoir complété ce questionnaire.